LA MIRADA D'ALTAÏR

SANT PETERSBURG

Assentada sobre el delta del riu Neva, St. Petersburg va sorgir de la fantasia d'un tsar. Pere I (1672- 1725) va somiar amb una ciutat majestuosa oberta al mar i a Occident, una "finestra a Europa" símbol d'expansió i modernitat. Els seus plans es van materialitzar amb un esforç sobrehumà que va costar milers de vides, donant com a resultat la que es convertiria en capital del país fins el 1918. Tot i això, aquest anhelat bastió estratègic, centre neuràlgic i comercial i motor polític i cultural de la nova Rússia va ser també escenari d'èpoques turbulentes, com la revolució bolxevic de 1917 o els bombardejos i la fam a la Segona Guerra Mundial. Avui St. Petersburg s'erigeix orgullosa com la capital cultural de Rússia; una ciutat de museus i galeries amb un ric patrimoni arquitectònic que permet llegir la seva història en cada espai i monument.

Des d'Altaïr t'apropem a aquest territori a través de la **literatura**, oferint-te una selecció d'obres de diversos gèneres; del **periodisme**, amb històries i reportatges exclusius publicats a *Altaïr Magazine*; i també amb una proposta de **viatge** concebuda per assolir una immersió de 360º en la destinació.

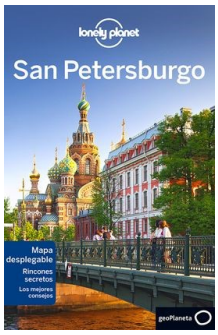
Per conèixer St. Petersburg a través de... **la Literatura**

REVISTES

Revista Altaïr / 39. RUSIA
2005 / 5,95 €

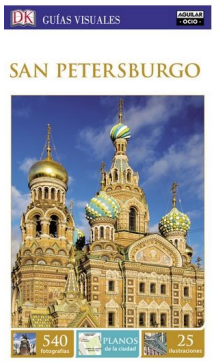
Monogràfic dedicat a Rússia amb un article específic de la ciutat de Sant Petersburg. La grandesa d'aquesta població s'assenta sobre un passat gloriós, però marcat pels absolutismes, les repressions i les guerres. Un passat que encara avui dia es llegeix en els monuments i els canals que recorren la seva geografia. L'article retrata la ciutat del riu Neva posant la mirada en els canvis polítics i econòmics dels darrers anys, que han modificat la seva fisonomia.

GUIES



SAN PETERSBURGO
GEOPLANETA, 2015
264 pàg. / 23 €

Guia amb informació pràctica per descobrir la capital imperial de Rússia. Planteja itineraris i experiències segons les motivacions de cada viatger: art, arquitectura, literatura, història... Per facilitar l'estada, presenta els districtes i els punts d'interès imprescindibles de la ciutat, fent de prescriptora en cadascuna de les seves pàgines.



SAN PETERSBURGO
PAÍS AGUILAR, 2016
264 pàg. / 32,50 €

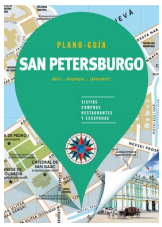
Guia il·lustrada que situa la ciutat en el seu context històric i cultural. Proposa itineraris que descriuen els llocs de major interès amb planells, fotografies i il·lustracions; propostes que ens fan descobrir tres elements característics de St. Petersburg: els canals, el riu Neva i les illes.

MAPES

ST. PETERSBURG

1:12.000
MARCO POLO, 2018
7,50 €

Mapa molt detallat del centre de la ciutat a escala 1:12.000 amb informació dels principals punts d'interès culturals. Inclou també el planell del metro i índex de carrers, a més d'informació útil pel viatger. Les indicacions estan en varis idiomes i també en alfabet ciríl·lic.

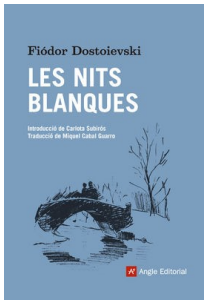


SAN PETERSBURGO

PLANO GUÍA
EDICIONES B
10,95 €

A través de mapes desplegables de cada barri, aquesta guia en format butxaca ens ajuda a recórrer la ciutat dels tsars, de les revolucions i dels poetes, coneixent esglésies i catedrals, palaus de façanes barroques i neoclàssiques , i institucions com el museu Ermitage o el teatre Mariinsky. Amb informació pràctica com horaris, transports, calendari de dies festius, etc.

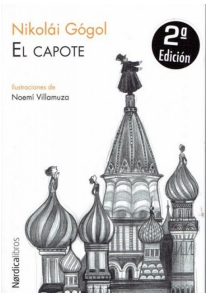
NARRATIVA



LES NITS BLANQUES

ANGLE EDITORIAL, 2015
Fiodór Dostoievski
128 pàg. / 11,20 €

Quan s'acosta l'estiu, la llum del dia s'allarga tant en regions pròximes al pol Nord que pròpiament no es fa de nit; són les màgiques nits blanques. Aquesta obra de Dostoievski narra la història d'amor i desil·lusió d'una parella de joves que es coneixen en una d'aquestes nits irreals als carrers de Sant Petersburg.



EL CAPOTE

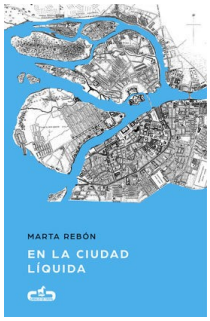
NORDICA, 2011 / Nikolai Gogol
100 pàg. / 15 €

En aquest text publicat al 1842, el gran escriptor rus Nikolai Gogol reflexiona sobre les injustícies socials i la indiferència dels rics envers les classes inferiors, servint-se de la paràbola d'un funcionari del rang més baix que s'esforça per aconseguir un abric que el protegeixi del gèlid fred de St. Petersburg.

LA MEMORIA DEL CUERPO

FÓRCOLA ED., 2017 / Patricia Almarcegui
187 pàg. / 19,50 €

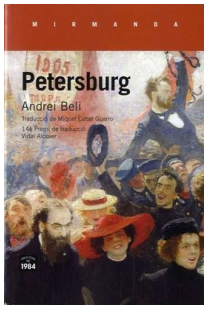
En aquest relat, on l'autobiografia s'entrellaça amb la ficció, P. Almarcegui ens deixa entreveure les emocions d'un destí que hagués pogut ser el seu: les vivències d'una ballarina de fama mundial. Una història traçada amb el teló de fons de la ciutat del Neva, els seus palaus, teatres i avingudes.



EN LA CIUDAD LÍQUIDA

CABALLOD E TROYA, 2017
Marta Rebon
395 pàg. / 20,90 €

En qualitat d'ambaixadora, la reconeguda traductora del rus a l'espanyol Marta Rebón ens guia per aquelles ciutats que ha recorregut com habitant i viatgera. Els mapes que traça l'autora cobren vida a partir de reflexions sobre les principals obres literàries - de Dostoievski, Pasternak, Nabokov... - que es van escriure en aquestes poblacions.

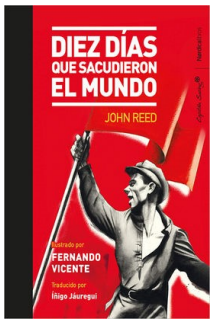


PETERSBURG

EDICIONS DEL 1984, 2019
Andrei Beli
450 pàg. / 20 €

Considerada l'obra mestra d'aquest prolífic escriptor rus, la novel·la ens situa a principis del s. XX, on un estudiant amb inquietuds revolucionàries rep l'encàrrec d'atemptar contra un alt funcionari imperial. Una senzilla línia argumental que Beli basteix amb una prosa impactant i un alt contingut simbòlic.

ASSAIG



DIEZ DÍAS QUE SACUDIERON EL MUNDO

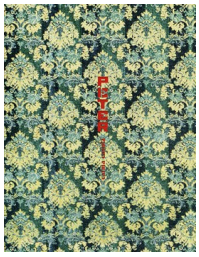
NORDICA, 2017
John Reed
430 pàg. / 29,50 €

El periodista nord-americà J. Reed va ser testimoni de la Revolució Russa de 1917 i, en aquest exhaustiu relat, exposa els principals esdeveniments viscuts a Petrograd, nom de Sant Petersburg entre els anys 1914 i 1924. L'obra captura l'esperit de les masses embriagades per l'idealisme i l'excitació davant la caiguda del Govern provisional en aquesta ciutat, ànima de la insurrecció.

LENINGRADO

GALAXIA GUTENBERG, 2015
Brian Moynahan
540 pàg. / 24,90 €

La població de Leningrad, actual St. Petersburg, va haver de fer front a les crueltats infligides durant el setge nazi i els anys de repressió i terror estalinistes que el van precedir. Tot aquest període s'exposa en detall en aquesta obra que repassa la història cultural, política i militar de la ciutat durant aquells anys.



PETER

RM VERLAG, 2016
244 pàg. / 35 €

Sant Petersburg és un nom evocador, però és 'Peter' o 'Piter' com l'anomenen familiarment els seus habitants. Tot i que la metròpoli està recuperant el vell esplendor després d'anys d'abandonament governamental, la vida actualmente a la ciutat es veu marcada per l'especulació urbanística, la carència d'habitatges, el baix poder adquisitiu i el renaixement del fervor religiós. La fotògrafa barcelonina Carma Casulá, especialitzada en l'antropització del territori i el paisatge, recorre aquesta població per submergir-nos en el seu teixit social.

Per conèixer St. Petersburg a través de ... **Altaïr Magazine**

A la web d'Altaïr Magazine pots consultar un mapa mundi amb històries que permeten aprofundir encara més en la realitat de cada territori, www.altairmagazine.com/mapa. Conté articles en obert - VOCES -, reportatges en profunditat - PASOS - i monogràfics temàtics - 360º - centrats en una destinació o en una idea vinculada al concepte del viatge.

'VOCES' Llegeix els continguts a: www.altairmagazine.com

LA MEMORIA DEL CUERPO
La danza de los caminos no tomados
Patricia Almarcegui

«¿Y si, en vez de continuar estudiando en Zaragoza –se preguntó Patricia Almarcegui al concebir La memoria del cuerpo, su última novela– me hubiera marchado de adolescente a Rusia y me hubiera convertido en la primera española que entra en el Teatro Mariinski de San Petersburgo, el ballet más importante del mundo?»

L'escriptora Patricia Almarcegui comparteix diversos fragments de la seva obra, La memòria del cuerpo.

LA CIUDAD LÍQUIDA
Esa entelequia
Marina Hernández

«¿Son las ciudades algo más que espacios físicos, urbes a la deriva, quizá, de una corriente subterránea llamada 'imaginación'?»

Aquesta pregunta se la planteja Marta Rebón a l'asseig En la ciudad líquida, una obra que la periodista i escriptora Marina Hernández repassa en aquesta crònica.

Per conèixer St. Petersburg a través de... **Altaïr Viatges**

T'oferim una proposta amb contingut, qualitat i singularitat que uneix la part vivencial de qualsevol viatge amb la visió humanista d'Altaïr i l'acompanyament d'un col·laborador expert.

QUÈ ENS HI ESPERA

Aquesta és una proposta de viatge expandit que començarà unes setmanes abans de la sortida, gràcies a una plataforma digital amb continguts culturals de la ciutat (art, ballet, música, literatura...) i dos tallers per *escriure* i *dibuixar* el viatge, així com eines per aprendre nocions bàsiques de rus.
Un cop a la destinació, coneixerem els orígens d'aquesta metròpoli, erigida a partir de la Fortalesa de Pere i Pau, i seguirem el fil dels esdeveniments que han marcat la seva evolució, recollits en indrets tan excepcionals com el Museu de l'Ermitage.
A la tornada, es crearà un *Diari de viatge* col·lectiu que segellarà el record d'aquesta experiència. Una proposta dissenyada amb la col·laboració de Kalimera Estudio

ENS HI ACOMPANYA

Patricia Almarcegui

Abans de ser escriptora, Patricia Almarcegui havia estat ballarina i residí a la ciutat per escriure-hi la novel·la *La memoria del cuerpo*, ambientada en els seus carrers, la seva vida cultural i en temples del ballet com l'Acadèmia Vagànova i el teatre Mariinski. Amb la solidesa del seu coneixement i la passió per compartir-lo, la Patricia planteja aquesta ocasió excepcional de conèixer St. Petersburg.

OFERTA DE VIATGES ALTAÏR

VIATGE AMB COL·LABORADOR EXPERT—Previsió 2019. Consulta la informació actualitzada a www.altairviatges.com

En grup (6 a 12 persones): **St. Petersburg.** 6 dies. Del 17 al 22 d'abril 2019.

17 Abril . Barcelona o Madrid - Sant Petersburg
18 Abril . Sant Petersburg
19 Abril . Sant Petersburg
20 Abril . Sant Petersburg
21 Abril . Sant Petersburg
22 Abril . Sant Petersburg - Madrid o Barcelona