

ESCOCIA

Escocia forma parte del Reino Unido desde la firma del Acta de Unión en 1707, pero su voluntad de diferenciarse de sus vecinos ingleses nunca ha desaparecido hasta hoy en día. La muestra más reciente es la petición de un segundo referéndum de independencia por parte del Parlamento escocés una vez el Brexit finalmente se ha convertido en una realidad. Dividida en tres regiones topográficas -las Highlands, Midland Valley y las Southern Uplands-, Escocia ha sido habitada desde los tiempos de la última glaciación y ha visto pasar romanos, celtas y vikingos por sus tierras. De los celtas, precisamente, aún encontramos una herencia gaélica presente sobre todo en las islas y las regiones occidentales del país. Un elemento que sí está presente en toda Escocia es el whisky, la producción del cual se trata de un elemento identitario fundamental para los escoceses, además de un gran pilar económico junto con los yacimientos de petróleo y gas natural en el mar del Norte, la industria pesquera y los recursos hidroeléctricos. Otros elementos imprescindibles para comprender el país son la mística de sus castillos, las tensiones entre católicos y protestantes, leyendas como las del lago Ness, los ásperos paisajes del norte, la vitalidad cultural de Edimburgo o el peso económico de Glasgow. ¡Adentrémonos en Escocia!

Desde Altaïr te acercamos a esta región a través de la literatura, ofreciéndote una selección de obras de distintos generos bibliográficos, y también con una propuesta de viaje concebida para alcanzar una inmersión de 360º en la destinación.

Para conocer Escocia a través de... la Literatura

REVISTAS



NACIONES CELTAS
REVISTA ALTAÏR, 2009
162 pág. / 5,25€

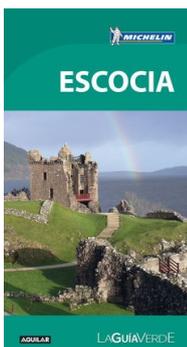
Este monográfico hace un viaje a través de las diferentes regiones que comparten un pasado celta: Irlanda, Gales, Escocia, Bretaña y Galicia. Naturaleza, paisajes indómitos, historias convulsas y mitologías fantásticas son sus rasgos más característicos.



ESCOCIA
REVISTA ALTAÏR, 2009
162 pág. / 5,95€

El monográfico recorre Escocia en toda su amplitud, desde la naturaleza más salvaje hasta centros urbanos como Glasgow o Edimburgo. Los artículos y reportajes recuperan la historia, la literatura, la política, el arte y otras dimensiones necesarias para introducir plenamente la región.

GUÍAS



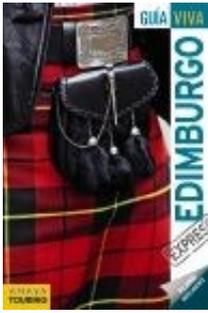
ESCOCIA - LA GUÍA VERDE
AGUILAR MICHELIN, 2018
672 pág. / 29,90€

La guía hace una prospección del territorio y contiene una descripción de todos los lugares a visitar, donde alojarse y donde comer, entre otros. También identifica y explica rasgos característicos de la sociedad y la cultura escocesa, además de ofrecer consejos de cara al proceso de preparación del viaje.



ESCOCIA - GUÍA TOTAL
ANAYA, 2017
240 pág. / 22,50€

No se puede dissociar Escocia de su historia, su pasado y su cultura. Esta guía, aunque contiene un anexo con información práctica, permite una inmersión en el territorio más allá del turismo superficial a través de una descripción detallada de diferentes localizaciones de interés



EDIMBURGO EXPRESS - GUÍA VIVA

ANAYA, 2017
128 pág. / 9,90€

En un viaje a Escocia, la visita a Edimburgo es imprescindible. Esta guía es práctica e informativa a la vez: enumera los lugares esenciales para visitar, dónde dormir, dónde comer y dónde comprar; pero también aporta consejos útiles para el viaje y unas cuantas curiosidades interesantes para introducirnos en el contexto histórico y social de la ciudad.

MAPAS



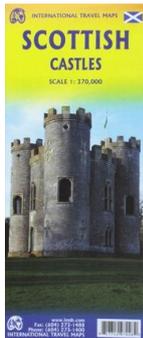
SCOTLAND 1:400.000
REISE KNOW-HOW, 2015
9,95€

Resistente e impermeable, plasma toda la geografía escocesa y permite identificar rápidamente sus puntos más destacados. Además, incluye imágenes de una serie de lugares de interés, como el castillo de Eilean Donan, el Lago Ness o las montañas de los Cairngorms.



EDINBURGH 1:10.000 & SOUTHER SCOTLAND
ITMB, 2017
12,36€

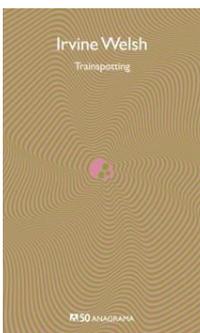
Por una cara encontramos el sur de Escocia; por la otra, un plano de Edimburgo. Cuenta con una representación minuciosa del territorio, incluyendo tanto la red de carreteras como la geografía física. Se adapta a las condiciones climáticas gracias a su material impermeable



SCOTTISH CASTLES 1:370.000
ITMB, 2017
12,36€

El mapa plasma íntegramente el territorio escocés y al mismo tiempo concede el protagonismo a los castillos y a las destilerías de whisky más importantes. Destaca varios de cada uno (con leyendas de diferentes colores para facilitar su identificación), como las destilerías de Glenfiddich y de Auchentoshan o los míticos castillos de Edimburgo y de Drumlanrig.

NARRATIVA



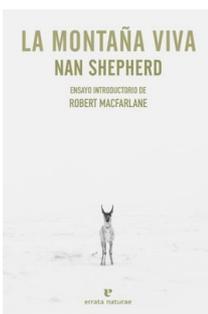
TRAINSPOTTING
ANAGRAMA, 2019
Irvine Welsh
354 pág. / 12,90€

Welsh relata las experiencias de un grupo de jóvenes del Edimburgo de los años 80 que concentran sus ocupaciones en torno a las drogas, el sexo y el fútbol. El impactante resultado fue aclamado por la crítica y adaptado al cine.



ERA TARDE, MUY TARDE
GALAXIA GUTENBERG, 2013
James Kelman
336 pág. / 21,85€

Kelman hace un retrato punzante y crudo de Glasgow. Narra la vida de Sammy Samuels, un ex convicto absorbido por la miseria y la borrachera. Una novela mordaz y grosera que plasma la cotidianidad de una clase trabajadora mortificada.



LA MONTAÑA VIVA
LIBROS SALVAJES, 2019
Nan Shepherd
192 pág. / 19,50€

Vivencias en los Cairngorms, en las Highlands escocesas. Una de las obras más aclamadas del nature writing, que combina meditación espiritual y religiosidad, vida y muerte, historia natural y una fusión con la belleza del territorio.



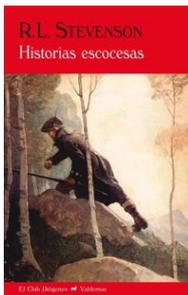
UN PLAN SANGRIENTO
IMPEDIMENTA, 2019
Graeme Macrae Burnet
384 pág. / 21,66€

Burnet recupera la sociedad campesina de las Highlands del siglo XIX y nos propone un true crime que mezcla elementos ficticios con otros reales, obtenidos a raíz de un interés por parte del mismo autor en desglosar su pasado familiar.



VIAJE A CONTRAPELO POR INGLATERRA Y ESCOCIA
NÓRDICA LIBROS, 2010
Jules Verne
296 pág. / 19,50€

Alejándose de su estilo típico, el clásico escritor francés Jules Verne nos relata sus viajes por Inglaterra y Escocia. Transmite sus experiencias y sensaciones respecto a la sociedad inglesa victoriana y recoge las costumbres y las observaciones respecto de su gente.



HISTORIAS ESCOCESAS
VALDEMAR, 2015
Robert Louis Stevenson
256 pág. / 9,50€

Cinco narraciones de aventura ambientadas en Escocia. Muerte, supersticiones, brujería, asedios y otros elementos que caracterizan la sociedad y los paisajes escoceses del siglo XIX, llenos de sombras, misterios y calamidades.



EL PIRATA
ESPASA LIBROS, 2007
Walter Scott
550 pág. / 25,90€

Obra basada en el pirata John Gow, capitán Cleveland en el libro. No sólo narra sus peripecias y las de su hijo a partir de su naufragio en las islas de Shetland, sino que aprovecha para retratar la idiosincrasia arisca y a la vez hospitalaria de la población autóctona



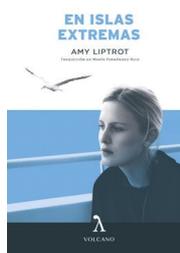
CUENTOS POPULARES DE LAS TIERRAS ALTAS ESCOCESAS
SIRUELA, 2009
José Manuel de Prada-Samper
288 pág. / 20,90€

Escocia es una tierra llena de mitología y relatos fantásticos. José Manuel de Prada-Samper hace una recopilación cuidadosa que pone de manifiesto la relevancia cultural de la narración de historias en la sociedad gaélica de las Highlands escocesas.



AL FARO
DEBOLSILLO, 2013
Virginia Woolf
256 pág. / 9,95€

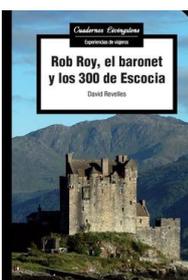
En las islas de Skye, al noroeste de Escocia, Woolf construye los monólogos interiores de los miembros de la familia Ramsay y reflexiona sobre cuestiones como la experiencia, la complejidad de las relaciones humanas y la inexorabilidad del paso del tiempo.



EN ISLAS EXTREMAS
VOLCANO, 2017
Amy Liptrot
262 pág. / 22€

La periodista Amy Liptrot relata en estas memorias el retorno a su tierra natal. Después de haber vivido en Londres, recupera su pasado en las Orcadas, al norte de Escocia. Poco a poco se irá reencontrando con sus paisajes y su gente, hasta reencontrarse con sí misma.

ENSAYO



ROB ROY, EL BARONET Y LOS 300 DE ESCOCIA
UOC, 2019
David Revelles
144 pág. / 14€

Crónica de viajes en la que se retrata dos de los episodios más emblemáticos de la historia de la región, en 1719: la pugna entre los ingleses y la dinastía católica de los Estuardo y la batalla de Glenshiel entre tropas españolas e inglesas.



LA INDEPENDENCIA DE ESCOCIA
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA, 2012
Michael Keating
267 pág. / 18€

El politólogo Michael Keating expone la problemática de la independencia en Escocia, su viabilidad, sus posibles consecuencias y las trabas que pone el unionismo inglés. Se trata de un estudio científico riguroso y que aporta datos exhaustivos.



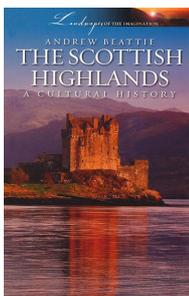
CATALANS I ESCOCESOS
ROSA DELS VENTS, 2018
John H. Elliott
480 pág. / 24,90€

Elliott establece un paralelismo entre la historia de Cataluña y la de Escocia, empezando por la unificación con un Estado y analizando también conflictos bélicos y las reivindicaciones independentistas hasta la actualidad



MARÍA ESTUARDO
EL ACANTILADO, 2012
Stefan Zweig
416 pág. / 24,70€

Biografía de María Estuardo, quien en el siglo XVI fue coronada reina de Escocia. Su vida está marcada por una infinidad de desdichas: la debilitación del reino escocés, las revueltas protestantes, la traición, la abdicación y, finalmente, su decapitación.



SCOTTISH HIGHLANDS: A CULTURAL HISTORY

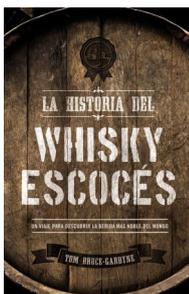
SIGNAL BOOKS, 2014

Andrew Beattie

256 pág. / 18€

En esta obra, el historiador británico Andrew Beattie pone el punto de mira en las Highlands escocesas, inhóspitas e inexpugnables, y describe su historia tumultuosa y llena de eventos: el paso de los romanos, el de los pueblos celtas, la instalación de los clanes hasta su expulsión, las alabanzas de los escritores y los poetas, la llegada del turismo, el arrinconamiento de los autóctonos.

GASTRONOMÍA



LA HISTORIA DEL WHISKY ESCOCÉS

ANAYA, 2018

Tom Bruce-Gardyne

176 pág. / 24,95€

El whisky es uno de los símbolos más característicos de la cultura gastronómica escocesa. Es por eso que Tom Bruce-Gardyne, periodista y escritor experto en el estudio del whisky, explica la presencia de esta bebida alcohólica tanto en el pasado como en la actualidad del país. Gracias a una serie de fotografías, comparte tanto el proceso de destilación del whisky como las visitas a las destilerías más famosas de Escocia

Te ofrecemos una propuesta con contenido, calidad y singularidad que une la parte vivencial de cualquier viaje con la visión humanista de Altair y el acompañamiento de un colaborador experto.

QUÉ NOS ESPERA

Este es un viaje diseñado para conocer las vertientes culturales, históricas y sociales de Escocia que hay más allá de las guías de viajes. Conoceremos la literatura escocesa a través del Museo de los Escritores en Edimburgo, recorreremos escenarios de legendarias batallas como la de Bannockburn y navegaremos por el loch Katrine. En la isla de Skye nos acompañará Marcel Gurillo, especialista en gaélico de la Sabhal Mòr Ostaig, la única universidad de enseñanza media en gaélico del mundo; su pareja, la violinista Alison Ewan, nos acercará a la música gaélica. Remataremos el viaje con la visita obligada al lago Ness y degustando el excelente whisky local. Una Escocia para ir más lejos.

NOS ACOMPAÑA



David Revelles

Periodista especializado en divulgación científica e histórica y en periodismo y literatura de viajes. Profesor en el Master de Periodismo de Viajes de la UAB. Es un enamorado de Irlanda y Escocia, países que en múltiples ocasiones ha convertido en el centro de su actividad profesional. Ha escrito guías, libros históricos y numerosos artículos para varios periódicos y revistas. Su relación con los sitios que sigue el itinerario previsto facilitará encuentros y conversaciones con interlocutores locales, acercándonos así a su universo cotidiano.

OFERTA DE VIATGES ALTAÏR

VIAJE CON EXPERTO—Previsión 2020. Consulta la información actualizada en www.altairviatges.com

- En grupo: **Escocia**. 8 días, del 17 al 24 de agosto. Grupo de 8 personas mínimo y máximo 16:

17	Agosto	Barcelona o Madrid—Edimburg
18	Agosto	Edimburg-Melrose-Abbotsford-Edimburg
19	Agosto	Edimburg-Trossachs
20	Agosto	Trossachs
21	Agosto	Trossachs-Glencoe-Fort William-Skye
22	Agosto	Skye
23	Agosto	Skye-Culloden-Clava Cairns
24	Agosto	Clava Cairns-Perthshire-Edimburg—Barcelona o Madrid