

LA MIRADA DE ALTAÏR

altaïr

CAMBOYA

La cara más conocida de Camboya son los impresionantes vestigios de Angkor, capital del antiguo imperio jemer, y los dramáticos cuatro años de terror impuestos por los jemereros rojos entre 1975 y 1979. Pero Camboya es mucho más. Apoyándose en su patrimonio histórico y natural, en su cultura y en la calidez de una población amable y acogedora, el país se esfuerza en reconstruir su mundo, alejado todavía de la transformación vivida en Vietnam o en Tailandia. Las selvas tropicales, el río Mekong y la vida en sus orillas, el pueblo bunong y su conexión con los elefantes, el lago Tonlé Sap, la gastronomía y músicas tradicionales, los arrozales... sin lugar a dudas, Camboya es un país con una capacidad excepcional e inagotable de sorprender al viajero.

Desde Altaïr te acercamos a esta región a través de la literatura, ofreciéndote una selección de obras de varios géneros bibliográficos, y también una propuesta de viajes concebida para que puedas obtener una inmersión de 360º en la destinación.

Para conocer Camboya a través de... **la Literatura**

REVISTA



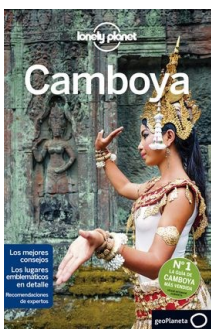
Revista Altaïr / 35. RIO MEKONG

2005

161 pág. / 5,95 €

Toda la información necesaria para recorrer el Mekong, desde sus fuentes hasta el delta. Una recopilación de 12 artículos que nos ofrecen, a través de la mirada de Altaïr, una reflexión sobre la importancia de la espiritualidad en esta zona, el valor de la medicina tibetana, las artesanías... y sobre la vida de los campesinos que trabajan en la orilla del río con el anhelo de que sus aguas fertilicen huertos y arrozales.

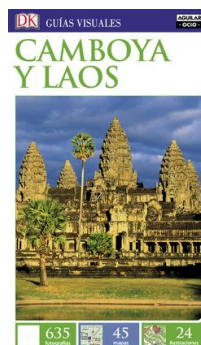
GUÍAS



CAMBOYA

LONELY PLANET
GEOPLANETA, 2016
400 pág. / 25 €

Guía práctica pensada para el viajero independiente que quiere conocer y comprender este país del sudeste asiático caracterizado por un increíble legado arquitectónico, un próspero panorama artístico y cultural, un fascinante mosaico de pueblos y religiones y una historia turbulenta marcada por el genocidio de los khmers rojos.

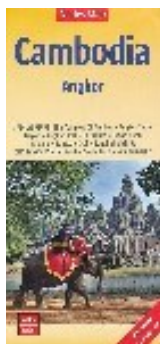


CAMBOYA Y LAOS

GUÍAS VISUALES
PAÍS AGUILAR, 2017
288 pág. / 32,50 €

Guía práctica para conocer ambos países y situarlos en el contexto histórico y cultural. Proporciona itinerarios de la antigua capital del imperio khmer, recomendaciones de las zonas más inexplorables del norte del país e indicaciones sobre los lugares de interés del sur. Está complementada con paneles, fotografías e ilustraciones.

MAPAS

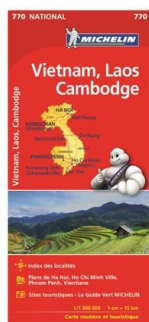


CAMBODIA ANGKOR 1:1.500.000

NELLES

9,90 €

Mapa resistente y muy detallado. Incluye referencias históricas de los principales templos de Angkor Wat, Angkor Thom, Ta Prohm y Bayon, así como mapas de las ciudades de Phnom Penh, Siem Reap y también de Bangkok, muy útil para aquellos que hacen escala durante el viaje.



VIETNAM, LAOS, CAMBODGE 1:1.500.000

MICHELIN, 2017

8 €

Mapa pensado para visitar los tres países o para tener una visión general de esta área del sureste asiático. Destaca los puntos de interés, contiene un índice de topónimos e incluye mapas de Hanoi, Ho Chi Minh (Saigon), Vientiane y Phnom Penh.

CULTURA Y SOCIEDAD



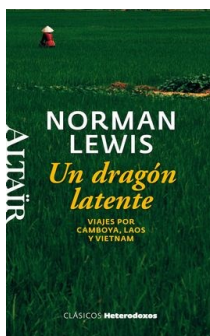
EL INFIERNO DE LOS JEMERES ROJOS. TESTIMONIO DE UNA SUPERVIVIENTE

LIBROS DEL ASTEROIDE, 2010

Denise Affonço

256 pág. / 16,95 €

Esta obra es una de las pocas crónicas que se han publicado en primera persona sobre el régimen que se mantuvo en el poder de Camboya entre 1975 y 1979. Un relato punzante sobre la opresión política que vivió el país y que acabó con la vida de un cuarto de la población, deportada a las zonas rurales para realizar trabajos forzados y sostener el estado agrícola implantado por la dictadura.



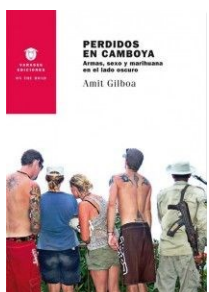
UN DRAGÓN LATENTE. VIAJES POR CAMBOYA, LAOS Y VIETNAM

HETERODOXOS. ALTAÏR REVISTA, 2014

Norman Lewis

376 pág. / 24 €

Durante sus viajes por Camboya, Laos y Vietnam, Norman Lewis observa los contrastes entre las diferentes civilizaciones y pueblos que conviven. Describe sociedades que se esfuerzan por conservar su integridad a pesar del abrazo avasallador de Occidente. El resultado es el testigo crudo y valiente de esta lucha desgarradora, dejando para el lector suficiente margen para reflexionar sobre estas sociedades al borde de un cambio catastrófico.



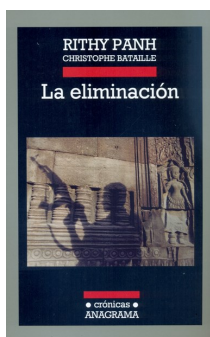
PERDIDOS EN CAMBOYA. ARMAS, SEXO Y MARIHUANA EN EL LADO OSCURO

VARASEK ED., 2015

Amit Gilboa

267 pág. / 20 €

Una brillante descripción, en primera persona, que nos lleva directamente al corazón de la trágica historia del país, a la violencia política y a la corrupción desmesurada, con armas, sexo y marihuana. Una representación tan dura como fascinante de Phnom Penh convertida en hogar de expatriados.



LA ELIMINACIÓN

ANAGRAMA, 2013

C. Bataille, R. Panh

220 pág. / 18,90 €

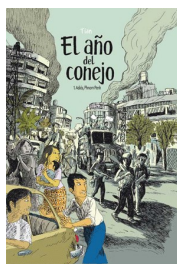
Treinta años después del fin del régimen de Pol Pot, que acabó con la vida de 1.700.000 personas, un niño que perdió a toda su familia se ha convertido en un prestigioso cineasta. Decide entrevistar a uno de los grandes responsables de ese genocidio: Duch. El libro, publicado por Anagrama y ganador de prestigiosos premios internacionales, es el relato de esta confrontación.



EL PIE DE JAIPUR

SEIX-BARRAL, 2005
Javier Moro
237 pág. / 17,50 €

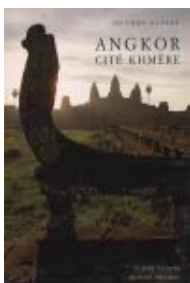
En 1984, un joven estudiante víctima de un grave accidente coincide en una clínica del sur de Francia con un camboyano superviviente de la época de los Jemeres Rojos. El sentido de su encuentro resulta ser el de ayudarse mutuamente para vencer los retos contra los cuales lucha cada uno. El relato es una lección de esperanza que aporta luz sobre la sorprendente capacidad de los seres humanos para sobrevivir y hacer frente a la adversidad.



EL AÑO DEL CONEJO

SINS ENTIDO, 2012
Tian
128 pág. / 19 €

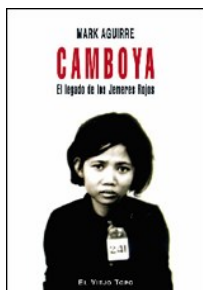
Novela gráfica que retrata el alzamiento al poder de los jemeres rojos. Relata como, de pronto, la población más empobrecida se empieza a movilizar en el campo para intentar sobrevivir y, como, poco a poco, fue comprendiendo el significado de esta revolución. Publicada originalmente por el prestigioso sello francés Gamillard, Sin Entido lo edita en nuestro país y nos da la oportunidad de conocer una narración sensible y objetiva de la historia reciente camboyana.



ANGKOR CITE KHMERE

OLIZANE, 2006
C. Jacques, M. Freeman
240 pág. / 32,50 €

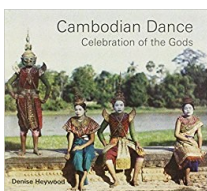
Este libro ofrece las claves para comprender la historia de los templos de Angkor, los planos detallados y descripciones minuciosas de las esculturas y los relieves. Los autores, reconocidos estudiosos de la arquitectura de este complejo monumental, informan también de las últimas investigaciones y descubrimientos, y recomiendan los mejores itinerarios para aprovechar la visita.



CAMBOYA. EL LEGADO DE LOS JEMERES ROJOS

EL VIEJO TOPO, 2009
Mark Aguirre
218 pág. / 19 €

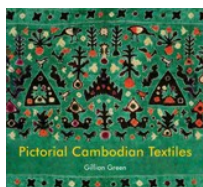
Una reconstrucción histórica, a través del análisis documental y las entrevistas, de uno de los acontecimientos más oscuros de la historia del s. XX: el régimen de Pol Pot, un período en el cual la utopía y el genocidio parecen confundirse. Aguirre nos habla de las dificultades de los camboyanos para afrontar su propio pasado, de las secuelas que siguen marcando la sociedad actual y de la inserción de Camboya en la política mundial.



CAMBODIAN DANCE

RIVER BOOKS, 2008
Denise Heywood
144 pág. / 24,95 €

La danza clásica es la quinta esencia de la identidad cultural de Camboya. A través de textos, fotografías e ilustraciones, la obra profundiza en aspectos como el origen religiosos de este arte, la influencia de los franceses o la persecución de los artistas durante la época más oscura del país.



PICTORIAL CAMBODIAN TEXTILES

RIVER BOOKS, 2008
Gillian Green
163 pág. / 49,50 €

Obra que nos introduce en las representaciones pictóricas de los tejidos camboyanos. Gracias a la autora, que ha estudiado la tradición textil del país durante más de quince años, diferenciamos motivos con temáticas budistas, funerarias, festivas o relacionadas con el fin de la época de las lluvias.

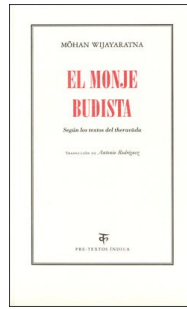


REANUDAR LAZOS ROTOS

ICARIA ED., 2003
Lucia Alonso
222 pág. / 14 €

El presente estudio ofrece una panorámica del contexto histórico, social y cultural de Camboya, y aporta las claves sobre cómo orientar procesos de rehabilitación y reconciliación.

Analizando la complejidad de esta transición, tan necesaria para reparar los daños materiales e inmateriales, esta obra nos habla de la resolución de los conflictos y la reconciliación de partes enfrentadas.

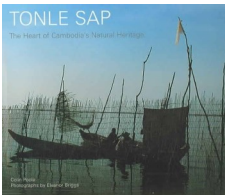


EL MONJE BUDISTA. SEGÚN LOS TEXTOS DE THERAVADA

PRE-TEXTOS, 2010
Mohan Wijayaratna
257 pág. / 22 €

El budismo theravada es la creencia predominante en Camboya, como en muchos otros países del sureste asiático. Minuciosamente documentado, este libro es un estudio esencial para entender la concepción de este budismo en su orígenes. La obra describe la vida del gran Maestro, Gautama Buda - los ritos y costumbres, la espiritualidad, las motivaciones personales,...- y a su vez explica las razones que lo llevaron a la institucionalización de ciertas prácticas, como la vida errante, de mendigo o la interacción entre monjes y laicos.

NATURALEZA



TONLE SAP. THE HEART OF CAMBODIA'S NATURAL HERITAGE

RIVER BOOKS, 2006
Colin Poole
172 pág. / 24,95 €

Con textos concisos y fotografías evocadoras, este libro nos sumerge en una de las maravillas naturales del sureste asiático, el Tonle Sap, el gran lago de Camboya que quintuplica su mirada en la época de las lluvias. La obra trata de aspectos como la flora y la fauna, al mismo tiempo que explica la historia y la cultura del territorio.

Para conocer Patagonia a través de... **Altair Magazine**

En la web de Altair Magazine puedes consultar un mapamundi con historias para profundizar en la realidad de cada territorio. www.altairmagazine.com/mapa. Contiene artículos en abierto - VOCES -, reportajes en profundidad - PASOS - y monográficos temáticos - 360º - centrados en un destino o en una idea vinculada al concepto del viaje.

'VOCES'

Lee los contenidos en: www.altairmagazine.com



RITHY PANH Y LA ESPERANZA PERDIDA

Ecos del pasado en Camboya

Ana Salvá

«En los años previos a la toma del poder por parte de los jemes rojos, el cine era muy popular en las ciudades camboyanas. Con la caída de Phnom Penh, no obstante, las ciudades se despoblaron y comenzaron a producirse películas de propaganda para proyectar en las reuniones colectivas y las visitas diplomáticas. Las salas reabrieron en 1979 tras la caída del régimen, pero ya no existía una industria cinematográfica; habían enviado a los campos de trabajo a cantantes, técnicos y directores».

La historia del director de cine Rithy Panh es la de tantos otros camboyanos que vivieron los horrores del régimen de los jemes rojos. Tras ver asesinada su familia, huyó del país; en los años noventa, sin embargo, empezó a rodar películas y documentales sobre los secuelas en Camboya de aquella época terrible. En este artículo repasamos su figura como eco del pasado de Camboya.

Te ofrecemos una propuesta con contenido, calidad y singularidad que une la parte vivencial de cualquier viaje con la visión humanista de Altair y el acompañamiento de un colaborador experto.

QUÉ NOS ESPERA

En Phnom Penh, la capital, es bien visible la arquitectura colonial francesa, en contraste con la del Palacio Real o la Pagoda de Plata que proclaman la belleza de la propia. En el norte, el bosque tropical acoge una notable diversidad étnica y una fauna variada. La gente de la montaña, como les llaman, es el grupo bunong, domestican elefantes, cultivan café y frutas y recolectan productos del bosque, una vida muy distinta de la de los pescadores del Mekong o el lago Tonlé, camino de Angkor y su monumental conjunto de templos. En la ciudad de Battambang tienen muy presentes las cuevas donde los khmers rojos asesinaron miles de personas. Camboya trabaja para recuperar las artes tradicionales camboyanas perdidas durante la guerra y apuesta por la modernización del país.

NOS ACOMPAÑAN



Pilar Tirado y Ester Sánchez

Pilar, ingeniera informática, y Ester, comunicadora social, hace años que residen en Camboya. Viajeras desde jóvenes, han vivido y trabajado en distintos países, principalmente en iniciativas comunitarias. Camboya las enamoró y ha sido el único país que ha conseguido fijarles la residencia. En los últimos años han recorrido muchos rincones del territorio y la administración y la estima por su gente no ha hecho más que crecer. Su relación con los lugares que sigue el itinerario previsto facilitará encuentros y conversaciones con interlocutores locales, acercándonos así a su universo cotidiano.

OFERTA DE VIAJES ALTAÏR

VIAJE CON EXPERTO

- En grupo: **Camboya**. 16 días, del 31 de julio al 15 de agosto. Grupo mínimo 8 y máximo 14 personas:
 - 31 Julio. Barcelona—Phnom Penh
 - 1 Agosto. Phnom Penh
 - 2 Agosto. Phnom Penh
 - 3 Agosto. Phnom Penh - Mondulkiri
 - 4 Agosto. Mondulkiri
 - 5 Agosto. Mondulkiri
 - 6 Agosto. Mondulkiri - Kratie - Koh Trong
 - 7 Agosto. Koh Trong - Kratie - Sambor - Kampi - Koh Trong
 - 8 Agosto. Koh Trong - Kratie - Sambor Prei Kuk - Kampong Thom
 - 9 Agosto. Kampong Thom - Llac Tonlé Sap - Kampong Khleang - Siem Reap (Angkor)
 - 10 Agosto. Angkor
 - 11 Agosto. Angkor
 - 12 Agosto. Siem Reap - Área de Battambang (Phnom Banan-Phnom Sampov-Wat Kor)
 - 13 Agosto. Área de Battambang
 - 14 Agosto. Área de Battambang - Siem Reap—Barcelona
 - 15 Agosto. Barcelona
- A medida: para viajeros independientes y grupos particulares. **Camboya a la carta**. Mínimo 2 personas. Disponibilidad de las expertas: todo el año.